



Versie 1.5

Let op: Deze rider wordt regelmatig bijgewerkt. Via onderstaande link beschik je altijd over de meest actuele versie. [Download hier de rider.](#)

Contactgegevens:

Management: Frits Robben: 06-20480294 frits@vikingentertainment.nl
Techniek: Jop Janssen: 06-21655298 jop@goboservices.nl
Band: Brian van de Wouw: 06-14849324

Bedankt voor het boeken van Hotshot!

Hotshot staat bekend als een flexibele, fijne band om mee samen te werken en dat willen we graag zo houden. Zie deze rider als een ideale situatie. Mocht iets niet haalbaar zijn, neem dan tijdig contact met ons op. Samen zoeken we altijd naar een passende oplossing en maken we er een mooi feest van.

Checklist:

- ☐ Podium makkelijk bereikbaar voor zware spullen vanaf de bus
- ☐ Kleedkamer met stoelen, tafels en spiegel
- ☐ Twee (2) shielded CAT kabels van FOH naar podium
- ☐ Stroomvoorziening en XLR tbv inprikken bij het podium

Bereikbaarheid:

Hotshot reist met een bestelbus of bakwagen. Het is noodzakelijk dat deze voertuigen via een veilige, verharde weg tot aan (of zo dicht mogelijk bij) het podium kunnen komen. De volledige route van voertuig naar podium moet verhard zijn. Onze flightcases kunnen niet door modder, zand of gras worden vervoerd.

Een aantal materialen is groot en zwaar. Het podium moet daarom bereikbaar zijn via een loadingdock of een geschikte ramp. Indien materialen getild moeten worden, verzorgt de opdrachtgever drie nuchtere stagehands.

Hotshot heeft circa 1,5 uur nodig voor opbouw, linecheck en afbouw. Het podium dient bij aanvang van de opbouw volledig leeg te zijn. Laden en lossen vindt niet plaats via publieksruimtes.

Er zijn minimaal drie kosteloze parkeerplaatsen beschikbaar voor band en crew. Eventuele parkeerkosten zijn voor rekening van de opdrachtgever.

Direct na het optreden moet gestart kunnen worden met de afbouw.



Inprik festival Technical/Hospitality rider v1.5

Podium:

De minimale vrije speelruimte op het podium is **5 x 3 meter**, exclusief techniek en **zonder** drumriser.

Bij een buitenpodium moet het podium volledig en deugdelijk overkapt zijn. Bij regen moet het volledige podiumoppervlak droog blijven.

Naast (of op) het podium is minimaal **1 x 3 meter** vrije ruimte nodig voor plaatsing van de techniek.

Hotshot neemt een **eigen** rolling drumriser mee.

Backstage & Catering:

Er is een verwarmde, afsluitbare kleedkamer beschikbaar die niet toegankelijk is voor publiek met hierin een tafel, 6 stoelen en een **spiegel**. Graag ontvangen wij in de kleedkamer wat te drinken en flesjes water voor op het podium.

Afhankelijk van het tijdstip van opbouw en optreden verzorgt de opdrachtgever een gezonde, voedzame warme maaltijd voor 5 personen, waarvan één maaltijd zonder kaas.

Hoe meer je de crew en bandleden verwend, hoe gezelliger ze worden 😊

Techniek:

Hotshot verzorgt zelf de complete infrastructuur, backline, monitorset en FOH-set.

Van de organisatie verwachten wij het volgende:

- Een FOH-positie binnen het dekkinggebied van de PA, degelijk afgeschermd en voorzien van 1x 230V 16A en **twee (2) shielded CAT5e / CAT6 / CAT6a-lijnen** naar het podium van maximaal 75 m.
- Een goed onderhouden, kwalitatief hoogwaardig en storingsvrij 3- of 4-weg PA-systeem. Het systeem dient zaal-dekkend te zijn en voldoende vermogen te hebben voor de locatie en het aantal bezoekers. Hotshot produceert minimaal 98 dB(A) geluidsniveau op FOH.
- Op de plek naast het podium waar onze techniek geplaatst wordt, dienen twee (2) vrije 230V 16A-stroomgroepen of 16A kracht of 32A kracht en twee (2) XLR-kabels ten behoeve van inprikken aanwezig te zijn. Indien mogelijk heeft het onze voorkeur om het sublaag apart aan te sturen via een derde XLR-kabel.
- Hotshot werkt **niet** met een eigen lichttechnicus of lichttafel. De organisatie dient deze zelf te verzorgen. (*Uitzonderingen zijn mogelijk indien dit vooraf wordt besproken.*)
- Hotshot vult de aanwezige lichtinstallatie aan met eigen verlichting en effecten, verwerkt in het decor. Deze kunnen, indien gewenst, op de aanwezige lichtinstallatie worden aangesloten..

4x	Fogjet	FOS JET 900	4ch dmx: 1fog, 2&3&4 not used
4x	LED par	Showtec Club Par 12/4 RGBW	9ch dmx: 1dim, 2r, 3g, 4b, 5w, 6strobe, 7&8 not used
4x	LED par	ADJ Dotz Par 100	4ch dmx: 1r, 2g, 3b, 4dim

Snelle changeovers:

Een korte changeover is **in overleg** mogelijk.

Voor het voorbereiden van de backline is minimaal 3 x 4 meter ruimte naast het podium nodig.

Voor een changeover hebben wij circa 15 minuten nodig op een leeg podium, dit is dus exclusief de tijd voor de afbouw van de techniek.

Na de show hebben wij ongeveer 10 minuten nodig om het podium leeg te maken.

